

## Option arts plastiques au lycée Jehan Ango, Dieppe

### ... A quel niveau d'étude ?

Tous les élèves de seconde ont la possibilité de suivre l'option facultative arts plastiques dans la mesure où ils sont motivés et qu'ils ont fait leur demande lors de l'inscription au lycée. Cet enseignement offre une grande ouverture culturelle et artistique.

L'**enseignement s'articule autour de la culture artistique** (analyse d'œuvres, découverte d'artistes et de mouvements artistiques) et **de la pratique plastique** (l'élève travaille en deux et trois dimensions, en variant les techniques, photographie, infographie et vidéo comprises, en diversifiant supports, formats, modes de présentation, par des réalisations individuelles ou en groupe). Une grande autonomie est laissée aux élèves pour qu'ils puissent développer des projets plastiques les plus personnels possibles, on insiste sur l'accompagnement personnalisé et l'apprentissage de différentes techniques (pastel, aquarelle, fusain, etc...)

En première et terminale

Cet enseignement facultatif est possible pour tous les élèves, quels que soient leurs choix de spécialités.

### ... en pratique.

Les effectifs des classes sont réduits, ce qui permet un accompagnement plus personnalisé pour chaque élève. Tout le matériel est fourni par le lycée mais chaque élève est libre d'utiliser ses propres outils s'il le souhaite.

En prolongement avec l'enseignement en cours, peuvent être proposées des sorties scolaires (musée, expositions temporaires, cinéma...), des expositions de travaux d'élèves en dehors de l'établissement (DSN, hall de mairie...).

Les élèves peuvent travailler individuellement ou en groupe. Toutes les techniques sont autorisées ainsi que tous types de figuration. Il s'agit en seconde d'un prolongement du travail fait en 3ème avec une grande part laissée à l'autonomie de l'élève pour l'élaboration de son projet. Il s'agit d'approfondir des techniques (dessin, peinture, pastels...) ou d'être accompagné pour en découvrir de nouvelles (Photoshop, tablette graphique, montage vidéo, sculpture...).

### ... Pour quel profil d'élèves ?

- Des élèves ouverts sur le monde, ayant le goût et les aptitudes des disciplines artistiques.
- Des élèves de tous les profils et possédant des aptitudes à la réflexion théorique et sensible ainsi qu'à une ouverture critique.
- Des élèves pouvant accéder rapidement à une autonomie réflexive : savoir procéder singulièrement à une démarche construite et pertinente ; l'investissement individuel ou collectif est une des composantes essentielles de cette spécialité.

### ... Pour quels débouchés ?

- Des formations bac + 2, par exemple : IUT du Havre, DUT Métiers du livre et patrimoine, DUT Publicité-marketing, IUP médiation culturelle, IUP métier de l'édition,
- Des formations bac + 3 ou plus, dans des universités d'arts plastiques et d'histoire de l'art (par exemple : Amiens, Lille, Strasbourg, Paris...) vers les métiers de l'enseignement ou de la recherche.
- Des classes de mise à niveau pour intégrer les écoles de Métiers d'Art (DN MADE), par exemple : Estienne, Boule ou des lycées préparant au BTS en arts appliqués (sélection sur dossier scolaire et concours - exemples : Rouen, Amiens, Roubaix). Possibilité de spécialité en infographie, cinéma d'animation (par exemple : Les Gobelins à Paris).
- Les classes préparatoires aux grandes écoles : hypokhâgne option arts plastiques ou lettres supérieures (Lycée Claude Monet ...).
- Écoles d'architecture.
- Les écoles d'art comme celle du Havre : <http://www.esah-lehavre.fr/>
- Les formations Bac + 3 ou plus, de type universitaire pour tous les élèves à profil littéraire (Sciences Humaines : lettres modernes, philosophie, histoire, langues).